



Monika Eßer-Stahl

Coach, Trainerin und Schauspielerin

Berufserfahrung

→ 01/2005 - jetzt

Freiberufliche Kommunikationstrainerin/systemischer Coach für Firmen und Institutionen sowie Einzelpersonen zu den Themen: Präsenz | Spontanität | Agilität | Erfolgreiche Teamarbeit | Körpersprache usw. für Kunden wie Siemens, das Max-Planck-Institut, das Goethe-Institut, ifb u.a.

→ 06/2015 - jetzt

Dozentin an der Privaten Pädagogischen Hochschule Linz (Österreich) für Studierende der Theaterpädagogik für die Themen „Improvisationstheater“ und „Storytelling“

→ 02/2002 - jetzt

Schauspielerin beim Improtheaterensemble „fastfood theater“, München

Gastspielerin im deutschsprachigen Raum bei ITK Konstanz, Tsurigo Schweiz, sensemble Theater Augsburg u.a.

Mehr als 1000 Improtheater-Shows in Theatern und für Firmen.

→ 02/2002 - jetzt

Moderatorin für Events, Institutionen und Teams.

→ 01/1992 - jetzt

Schauspielerin bei freien Theaterprojekten

Sprecherin für Hörspiele, Meditationen, Fachbücher, Hörprüfungen

→ 06/1996 - 06/2005

Lehrerin Deutsch als Fremdsprache für Kinder in der Japanischen Schule München (angestellt von 1996 - 1997), ab 1997 freiberuflich für die Spracheninstitute DESK und Nations in München, Erwachsenenbildung

Aus / Fortbildung

→ 2012 - 2014

Systemischer Coach und Prozessberaterin

Ausbildung Armin Rohm, Zertifikat anerkannt vom DBVC

→ 1990 - jetzt

Diverse Aus- und Fortbildungen als Sprecherin und Schauspielerin (Lisa Piosczyk, Daniele Legler, Keith Johnstone u.a.), sowie Trainerin und systemischer Coach (z.B. Großgruppenmethoden bei „Frischer Wind“)

	15. September 1968
	Weiherweg 32c 82194 Gröbenzell
	Telefon 0 8142 - 6525325 Mobil 0175- 565401
	monikames@t-online.de
	www.monikaesserstahl.de
	LinkedIn

→ 1996

Magister Artium für die Fächer Deutsch als Fremdsprache / Theaterwissenschaft / Neuere dt. Literaturwissenschaft mit der Note 1,16

Publikationen

→ 2021

Out of the box – Angewandte Improvisation: Das Praxisbuch für agile und erfolgreiche Teamarbeit, Verlag managerSeminare Edition Training aktuell

→ 2022

Hörspiel für Kinder „Das Traumelfchen“, Sprecherin für zwei Rollen
Mitgründung und Co-Projektleitung des KünstlerInnenverbundes „Bilder in den Ohren – Hörspiele für Kids“

Kenntnisse

Microsoft Office gut
10-Finger-Tastenschreiben sehr gut

Fähigkeiten

Mutter von zwei Kindern (geb. 2007 und 2009), Familienmanagement
Flexibilität und Interesse, Neues zu lernen

Zugewandtheit und Talent, Trainingsinhalte an unterschiedlichste Zielgruppen klar und humorvoll zu vermitteln.

Innovation (z.B. neues Online-Improformat in der Corona-Pandemie entwickelt und mehrfach erfolgreich aufgeführt)

Sprachen

Englisch fließend
Französisch gute Kommunikationsfähigkeit

Ausland

→ 09/1988 – 07/1989

Au-pair-Tätigkeit in Paris, Französisch-Sprachdiplom

→ 09/1992 – 04/1993

Lehrerin für Deutsch als Fremdsprache an der Technischen Uni Kosice, Slowakei und dem Gymnasium Trebisovská, Kosice, Slowakei

Interessen

Singen, Lesen, Qi Gong, Rai-Reiten