



Monika Eßer-Stahl

Schauspielerin | Sprecherin | Coach

Lebenslauf

Theater

Schauspiel (Auszug)

Seit Oktober 2008

Rollenspiele für Siemens AG Learning Campus, München

September 2006 – Mai 2007

Dinnerkrimi, Theater auf Tour, Regie: Pia Thimon

Bei Verlobung Mord von Pia Thimon; Doppelrolle: Lady Coolridge / Mrs. Wilson

Mord an Bord von Pia Thimon; Doppelrolle: Mrs. Beehive / Bee Dexter

2005 – 2007

Geheimsache Igel von Olaf A. Krätke, Gewaltpräventionsstück für Kinder

Rolle: Krümel, Regie: Olaf A. Krätke u. Thomas Garmatsch

Regelmäßige Aufführungen in Kindergärten und Grundschulen in Bayern.

2002 – 2005

Die Taubenmutter von Aparajita Ruth-Sharon Koch

Rolle: Titelfigur, Regie: Aparajita Ruth-Sharon Koch

2001 / 2003

Jakob und der Engel von Aparajita Ruth-Sharon Koch

Rolle: Leah, Regie: Martin Wichmann

1998 – 2000

Nur Kinder, Küche, Kirche von Franca Rame / Dario Fo

Rolle: 3 Monologe, Regie: Martin Wichmann

Monika Eßer-Stahl
Weiherweg 32 c
82194 Gröbenzell

T: +49 8142 6525325
M: +49 175 5615401

* September 1968
Größe: 172 cm
Konfektionsgröße: 42
Augen: blaugrün
Haarfarbe: braun

Improvisationstheater

seit 07/2002

Ensemblemitglied bei fastfood theater. Regelmäßige Auftritte im Schlachthof und Hinterhoftheater München sowie diverse Gastspiele im In- und Ausland. Spielerin bei Improvisations-Formaten wie „Die klassische Show“, Langformate, Theatersport, Hörspiel on stage usw.

2000–2002

regelmäßige Auftritte mit Impro ohne Ulf (Mitgründerin) im Theater Heppel und Ettlich, München, diverse Gastspiele

Film und Fernsehen (Auszug)

2008 – 2010

Eigenes Filmprojekt

Stephan Petrowitsch: Kamera und Dokumentations-elemente (2006 – 2008)

Monika Eßer-Stahl: Drehbuch und Regie der Spielfilmrahmenhandlung (Dreh 2008)

Der Film wird voraussichtlich 2010 gesendet, Titel und Sendeorte werden auf meiner homepage bekannt gegeben.

2005

Rollentausch, ASG Film – und Fernsehproduktion

Rolle: Marlies Weber, Regie: Andreas Schrötter

2005

Tommys Traumjob – Pegasus Film, Kaufbeuren

Rolle: Hotelchefin Frau Arnold, Regie: Thomas Bergmann

2004

Marienhof, ARD

Rolle: Frau Thalbach, Regie: Irina Popow

2000

Streit um drei – Gerichtsfälle, ZDF

Rolle: Beklagte in dem „Fall Klettermax“, Regie: Heidi Ramlow

Neues – Magazin über neue Medien, 3sat

1998 Call back, Rolle: Frau Münter, Regie: Karoly Koller

1999 Online in den Traumurlaub, Rolle: Frau Richter, Regie: Karoly Koller

Moderation (Auszug)

2000 – dato

Moderation bei Improvisationstheatershows

MIBA, Messe in Ingolstadt für Josef Keller Verlag

Sprecherin

Seit 2006 I love English junior, Lern-CD für Kinder und Jugendliche, Rosewood Music

2005 div. Meditations-CDs, Rosewood Music, Weltbild-Verlag

2005 Mentaltraining, CD, Aufsteiger Verlag, Schweiz

Kabarett

1995 – 1997

Eigenes Kabarettprogramm Erkenntnisverhütung mit Angela Widholz in der Gruppe Die Gähnialen, Auftritte in Bayern

Gesang

seit 2002

bei fastfood theater, Gesangsimprovisation bei den Shows

1998 – 2001

Sängerin in der a-cappella-Gruppe Savánah

12/2000

Savánah-CD All of us

Künstlerische Ausbildung

Schauspiel

2009 und 2006

Schauspieltraining bei Matthias Stiehler, Schauspiellehrer an der Bayerischen Theaterakademie August Everding München

2007 Improvisation mit Masken bei Andreas Wolf, Künstlerischer Leiter des fastfood theaters, München

2006

Improvisationstheater für Fortgeschrittene bei „Crumbs“, Kanada

2005

Improvisation vor und mit der Kamera bei Kurt Bauholder, New York

Synchron-Sprecher-Intensivseminar bei Volker Gerth, München

2003

Voice Emotion bei Guy Dartnell

2002

Tschechow Advanced bei Daniele Legler

The theatre of the future – Tschechow II bei Daniele Legler

2000

The theatre of the future – Tschechow I bei Daniele Legler

1999

Improvisation The living theatre bei Ruth Zaporá (USA)

1998

Pantomime bei Valeri und Gleb (Russland)

1990 – 1992

privater Schauspielunterricht bei Lisa Piosczyk, München

Gesang

1996 – 2000

privater Gesangsunterricht bei Dagmar Apel (Linz)

1999

Advanced Improvisation bei Rhiannon (USA)

1998

Rhythm and Voice bei Rhiannon

1997

Improvisation bei Rhiannon

Schulische Ausbildung

1996

Magister Artium an der LMU München
Theaterwissenschaft / Deutsch als Fremdsprache /
Neuere dt. Literaturwissenschaft

1986

Abitur, Zweig: neusprachliches Gymnasium Kaufbeuren

Fähigkeiten

Sprachen

Englisch und Französisch fließend

Dialekte

Oberbairisch

Akzente

Deutsch mit französischem Akzent
Deutsch mit amerikanischem Akzent

Sport

Reiten
Standard & Latin Tanz
Tai Chi
Jonglieren

Musikinstrumente

Klavier
Cello (rudimentär)
Schlagzeug (rudimentär)